

Once películas, cortos, charlas y conciertos en 'Distopía', el primer festival de cine y medio ambiente de Murcia

Murcia Plaza

DISTOPIA, FESTIVAL DE CINE Y MEDIO AMBIENTE

-  COMPARTIR
-  TWEET
-  LINKEDIN
-  MENÉAME



© Imagen de la película murciana sobre el Mar Menor 'Sofía volverá'



Lo más leído

1 Arde Bogotá se queda sin premio en los Grammy Latinos, pero los cartageneros ya ocupan su sitio en el olimpo

Impacto 1.

Medio de comunicación: Murcia Plaza.

Rueda de prensa presentación festival.

Fecha: 11-10-23.

<https://murciaplaza.com/once-peliculas-cortos-charlas-y-conciertos-en-distopia-en-murcia>



Impacto 2.

Medio de comunicación: Cope Murcia.

Rueda de prensa presentación festival.

Fecha: 11-10-23.

https://www.cope.es/emisoras/region-de-murcia/murcia-provincia/murcia---san-javier/noticias/distopia-primer-festival-medio-ambiente-murcia-celebrara-del-octubre-20231010_2940864#google_vignette

FESTIVAL

El festival de cine y medio ambiente 'Distopía' calienta motores

Murcia acogerá del 24 al 29 de octubre la primera edición del festival que fusionará el cine y el medio ambiente para sensibilizar sobre la importancia del respeto a la naturaleza.



Impacto 3.

Medio de comunicación: MurciaDiario.

Rueda de prensa presentación festival.

Fecha: 11-10-23.

<https://www.murciadiario.com/articulo/diario-rsc/festival-cine-medio-ambiente-distopia-calienta-motores/20231010122043099840.html>

El festival Distopía ofrecerá 11 películas y 18 cortometrajes relacionados con el medioambiente

La primera edición del Festival de Cine y Medio Ambiente de la Región de Murcia Distopía ofrecerá durante seis días un total de 11 películas y 18 cortometrajes, entre los que habrá cine para todos los públicos, según informa la organización en una nota de prensa tras su presentación oficial esta mañana en la Filmoteca Regional de Murcia.

Estos audiovisuales están encuadrados en seis secciones: 'Oficial a concurso', 'Infantil', 'Retrospectiva', 'Mesa redonda', 'ODS' y 'Sombra'.

La sede principal de este festival será la Filmoteca Regional, y como sedes secundarias actuarán la sede central de Cajamar, la Fundación Mediterráneo, el Museo de la Ciencia y el Agua, el Museo de la UMU del Cuartel de Artillería, el Campus La Merced, el Auditorio Murcia Parque y el Cine Pujante de Beniel.

Distopía se desarrollará en la capital del 24 al 29 de octubre de 2023 fusionando el cine y medio ambiente "para sensibilizar sobre importancia de del respeto a la naturaleza". El objetivo de este novedoso festival, de seis días de programación, será difundir y concienciar sobre el cine de temática 'verde', además de apoyar y difundir producciones nacionales e internacionales.

El festival comenzará el martes 24 de octubre a las 17:30 horas con la proyección del filme argentino-noruego 'Llamarada' (2022) en la sede central de Murcia de Cajamar. Posteriormente, se celebrarán a las 19:30h y a las 20:30 horas las mesas redondas 'Empresas y transformación medioambiental', moderadas por el vicerrector de Responsabilidad Social y Cultura de la UMU, Longinos Marín, y el director de 'Distopía', Raúl García, respectivamente.

Impacto 4.

Medio de comunicación: El Click Verde (online).

Rueda de prensa presentación festival.

Fecha: 11-10-23.

<https://www.elclickverde.com/blog/el-festival-distopia-ofrecera-11-peliculas-y-18-cortometrajes-relacionados-con-el-medioambiente>

'Distopía', el nuevo festival de cine y medio ambiente de Murcia llega este mes

Del 24 al 29 de octubre se proyectarán 11 películas y 18 cortometrajes y se realizarán actividades de distinta índole



🔒 laverdad.es

Impacto 5.

Medio de comunicación: La Verdad de Murcia (online).

Rueda de prensa presentación festival.

Fecha: 11-10-23.

<https://www.laverdad.es/culturas/cine/distopia-nuevo-festival-cine-medio-ambiente-murcia-20231010155320-nt.html>

Cine para concienciar sobre los problemas del medio ambiente

- Nace en Murcia el festival Distopía, que del 24 al 29 proyectará cerca de una treintena de cintas (entre largos y cortos) de temática ecologista
- También incluye conciertos, charlas y talleres

Asier Ganuza

11-10-23 | 06:00



Impacto 6.

Medio de comunicación: La Opinión de Murcia.

Rueda de prensa presentación festival.

Fecha: 11-10-23.

Leer noticia:

<https://www.laopiniondemurcia.es/cultura/2023/10/11/cine-medio-ambiente-filmoteca-piezas-93191493.html>

La Filmoteca regional acoge una decena de proyecciones del festival 'Distopía' del 24 al 29 de octubre

El festival busca, a través del cine y otras manifestaciones artísticas, difundir otras formas de vivir más sostenibles con la naturaleza

 La Filmoteca regional acoge una decena de proyecciones del festival 'Distopía' del 24 al 29 de octubre

El **festival de Cine y Medio Ambiente de la Región, 'Distopía'**, se presenta como una plataforma innovadora que fusionará el cine con un enfoque especial en la sostenibilidad, la ecología, la preservación del medio ambiente y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Se trata de un evento para reflexionar sobre los desafíos relativos a la sostenibilidad y el medio ambiente, según explicaba **Manuel Cebrián, director general del Instituto de las Industrias Culturales y las Artes**.

Impacto 7.

Medio de comunicación: Onda Regional de Murcia.

Rueda de prensa presentación festival.

Fecha: 11-10-23.

Leer noticia:

<https://www.orm.es/noticias-2023/la-filmoteca-regional-acoge-una-decena-de-proyecciones-del-festival-distopia-del-24-al-29-de-octubre/>

«Distopía»: el nuevo Festival de Cine y Medio Ambiente de la Región de Murcia

By Redacción C'Mon Murcia · On 17 octubre, 2023



Impacto 8.

Medio de comunicación: Cmon Murcia.

Previa del festival.

Fecha: 18-10-23.

Leer noticia:

<https://cmonmurcia.com/distopia-el-nuevo-festival-de-cine-y-medio-ambiente-de-la-region-de-murcia/>

FESTIVAL

Puesta de largo del festival 'Distopía' con un aperitivo sostenible en La Cabaña



'Distopía' fusionará el cine y medio ambiente para sensibilizar sobre importancia de del respeto a la naturaleza.

Impacto 9.

Medio de comunicación: Murcia Diario.

Almuerzo sostenible en La Cabaña.

Fecha: 18-10-23.

Leer noticia:

<https://www-murciadiario-com.cdn.ampproject.org/c/s/www.murciadiario.com/articulo/diario-rsc/cabana-motivo-puesta-largo-festival-distopia/20231019164544100149.amp.html>



Impacto 10.

Medio de comunicación: La 7, programa 'Quédate conmigo' (edición digital e impresa).

Conexión en directo con el restaurante La Cabaña, en donde tiene lugar la puesta de largo del festival.

Fecha: 18-10-23.

Ver pieza (Min del 28-35):

<https://www.la7tv.es/video/quedate-conmigo/pqcw02358t-wmv/20231018210518026661.html>

Fernando Dagnino: «El cartel debía ser una llamada a las conciencias de mollera más dura»

El dibujante, que ha trabajado para Marvel y DC Comics, ilustra el festival Distopía, que arranca el martes

LA VERDAD

MURCIA. El dibujante e ilustrador madrileño afincado en Murcia Fernando Dagnino, que, entre otros proyectos, en 2008 comenzó a trabajar para Marvel y DC Comics, contribuyendo en series como 'Batman and the Outsiders', 'Superman', 'Supergirl', 'Justice League: Generation Lost' y 'Suicide Squad', es el autor del cartel de Distopía, el Festival de Cine y Medio Ambiente de la Región de Murcia que celebra su primera edición del 24 al 29 de octubre.

«El cartel debía ser una llamada a las conciencias de mollera más dura para que reflexionen sobre el futuro del planeta, el que dejan a sus hijas e hijos y que reaccionen. Por ello y con el fin de llegar hasta esas recónditas aldeas mentales el mensaje visual debía de ser lo más sencillo e impactante posible», explica el

responsable de un diseño en el que un reloj de arena hace ver cómo el tiempo juega en nuestra contra para salvar el planeta.

«Creo que es esencial que el arte cuestione las convenciones sociales en las que la inercia, la necesidad y los planteamientos coercitivos socio-políticos nos enjaulan. Ya se trate de la desigualdad social, el racismo, la homofobia o la tortura animal, creo el arte en general y el cine en concreto como arte de masas tiene el deber vital de denunciarlo. Cuanto más, cuando se refiere a la crisis medioambiental en donde lo que está en juego es la propia supervivencia en nuestro planeta», sostiene el dibujante, que desde su estudio de Vistabella (Murcia) realiza trabajos dispares como diseño web, publicidad e ilustración infantil.

No obstante, el madrileño confiesa tener dudas «respecto de la efectividad del arte como transformador social por sí mismo». Pero «si este, cuando menos, consigue encender las conciencias adecuadas, será entonces posible crear una masa crítica que abra el camino para nuevas políticas me-



Cartel de Distopía, de F. Dagnino.

«Es esencial que el arte cuestione las convenciones sociales que nos enjaulan», dice

dioambientales serías que junto con mensajes educativos tanto institucionales como en las televisiones generalistas ayuden a eco-evangelizar a la población y en concreto a los garrulos negociacionistas.

Actividades variadas

Once películas y dieciocho cortometrajes, encuadrados en seis secciones protagonizarán la primera edición del festival Distopía, que tendrá como sede principal la Filmoteca Regional, y como espacios secundarios la sede central de Cajamar, la Fundación Mediterráneo, el Museo de la Ciencia y el Agua, el Museo de la UMU del Cuartel de Artillería, el Campus La Merced, el Auditorio Murcia Parque y el Cine Pujante de Beniel.

Además el evento se completa con otras propuestas como una zona 'gamer' habilitada en el Museo de la UMU del Cuartel de Artillería los días 27 y 28 de octubre. Por otra parte, el 27 de octubre a las 18.00 horas se organizará un taller gratuito de latas en el Museo de la Ciencia y el Agua.

El mismo 27 de octubre tam-

bién tendrá lugar desde las 20.00 horas en el patio de la Facultad de Letras del Campus de La Merced de la UMU, la actuación de Bloodymel, a lo que seguirá un monólogo cómico sobre medioambiente a cargo de la monologista murciana Raquel Sastre.

El 28 de octubre, Distopía se trasladará a las 21.00 horas al Auditorio Murcia Parque con una sesión de música por parte de los DJ's Sombra, Pepe Lee y Jayder, a lo que seguirá una actuación de 'freestylers' murcianos. Esa noche concluirá con un concierto por parte del referente del hip hop Piezas & Jayder con J. Higgin. Manuel Velázquez ha diseñado los carteles tanto de este concierto como del que promociona la zona 'gamer'.



Fernando Dagnino

Distopía es un festival organizado por las fundaciones SOS Legado Humano y Sombra, que cuenta con el patrocinio del Gobierno regional, Ayuntamiento de Murcia, Fundación Prismafrio, Cajamar, Fundación Estrella de Levante, Auxiliario Conservera, Volvo Sedauto, Arco Valoraciones, ICA, Agua de Murcia, Hero España, UMU y LA VERDAD. Colaboran: Filmoteca Regional, ICA, Fundación Mediterráneo, Museo de la Ciencia y el Agua y el Ayuntamiento de Beniel. La programación completa se puede consultar en distopiefestival.es.

Impacto 11.

Medio de comunicación: La Verdad de Murcia (edición digital e impresa).

Previa del festival.

Fecha: 22-10-23.

Leer noticia:

<https://www.laverdad.es/culturas/fernando-dagnino-cartel-debia-llamada-conciencias-mollera-20231020004117-nt.html>

El dibujante Fernando Dagnino ilustra el cartel de 'Distopía', un festival que unirá cine y ecología en Murcia

Este martes 24 a las 16.30 horas arranca la primera edición de este evento a través de dos mesas redondas en las que participarán empresas referentes en sostenibilidad en la Región



 Cartel de 'Distopía' 2023, elaborado por el ilustrador Fernando Dagnino

Cartel de 'Distopía' 2023, elaborado por el ilustrador Fernando Dagnino

elDiariomurcia 22 de octubre de 2023 - 13:16h Actualizado el 22/10/2023 - 13:17h  0

Esta semana arranca la primera edición de 'Distopía', un festival que del 24 al 29 de octubre fusionará el cine y medio ambiente para sensibilizar sobre la importancia del respeto a la naturaleza en Murcia. Para el gerente de la Fundación SOS Legado Humano Natural y codirector de 'Distopía', Raúl García, el objetivo es "concienciar y convencer a los indiferentes o neqacionistas de la importancia de solucionar problemas

Impacto 12.

Medio de comunicación: El Diario.es Murcia.

Previa del festival.

Fecha: 22-10-23.

Leer noticia:

https://www.eldiario.es/murcia/sociedad/dibujante-fernando-dagnino-ilustra-cartel-distopia-festival-unira-cine-ecologia-murcia-24-29-octubre_1_10619261.html

ESPAÑA

Fernando Dagnino ilustra el cartel de 'Distopía', un festival que une cine y ecología desde el martes en Murcia

• Esta semana arranca la primera edición de 'Distopía', un festival que del 24 al 29 de octubre fusionará el cine y medio ambiente para sensibilizar sobre importancia del respeto a la naturaleza en Murcia.

AGENCIAS

22/10/2023 14:05

MURCIA, 22 (EUROPA PRESS)



Impacto 13.

Medio de comunicación: La Vanguardia.

Previa del festival.

Fecha: 22-10-23.

Leer noticia:

<https://www.lavanguardia.com/local/murcia/20231022/9319540/fernando-dagnino-ilustra-cartel-distopia-festival-une-cine-ecologia-martes-murcia.html>

Fernando Dagnino ilustra el cartel de 'Distopía'

Festival que une cine y ecología desde el martes en Murcia



Impacto 14.

Medio de comunicación: Cope Murcia.

Previa del festival.

Fecha: 22-10-23.

Leer noticia:

https://accesible.cope.es/emisoras/region-de-murcia/murcia-provincia/murcia---san-javier/noticias/fernando-dagnino-ilustra-cartel-distopia-20231022_2961439

Docuador

Fernando Dagnino ilustra el cartel de 'Distopía', un festival que une cine y ecología desde el martes en Murcia



Fernando Dagnino ilustra el cartel de 'Distopía', un festival que une cine y ecología desde el martes en Murcia - CEDIDA ORGANIZACIÓN



Europa Press Murcia

Publicado: domingo, 22 octubre 2023 13:59 @epmurcia



Impacto 15.

Medio de comunicación: Europa Press.

Previa del festival.

Fecha: 22-10-23.

Leer noticia:

<https://www.europapress.es/murcia/noticia-fernando-dagnino-ilustra-cartel-distopia-festival-une-cine-ecologia-martes-murcia-20231022135952.html>

FESTIVAL

Fernando Dagnino ilustra el cartel de 'Distopía'

Esta semana arranca la primera edición de 'Distopía', un festival que del 24 al 29 de octubre fusionará el cine y medio ambiente.



Impacto 16.

Medio de comunicación: Murcia Diario.

Previa del festival

Fecha: 23-10-23.

Leer noticia:

<https://www.murciadiario.com/articulo/diario-rsc/fernando-dagnino-ilustra-cartel-distopia/20231023112503100239.html>

Distopía, Festival de Cine y Medio Ambiente de la Región de Murcia



El Festival de Cine y Medio Ambiente de la Región de Murcia, DISTOPÍA, presenta su primera edición con una selección de 11 películas y 18 cortometrajes, entre los que habrá cine para todos los públicos.

Impacto 17.

Medio de comunicación: Agenda Menuda.

Previa del festival.

Fecha: 23-10-23.

Leer noticia:

<https://www.agendamenuda.es/fin-de-semana/eventodetalle/162348/-/distopia-festival-de-cine-y-medio-ambiente-de-la-region-de-murcia>

La banda 'Los amigos de los animales' pondrá música a la crisis ecológica del Mar Menor en el marco de 'Distopía'

El grupo que lidera el conservador del Acuario de la UMU y músico, Emilio Cortés, sonificará los datos informáticos recogidos en los fondos marinos de la laguna en los últimos seis años.



Impacto 18.

Medio de comunicación: Murcia Diario.

Previa del concierto 'Ecos marinos'.

Fecha: 23-10-23.

Leer noticia:

<https://www.murciadiario.com/articulo/diario-rsc/banda-amigos-animales-pondra-musica-tesis-murcia-mar-menor-distopia/20231023181427100289.html>

Los Amigos de los Animales 'sonifican' la crisis del Mar Menor

El grupo murciano protagoniza el espectáculo 'Ecos marinos' en la primera jornada del festival Distopía de cine y medio ambiente

LA VERDAD

MURCIA. El festival de cine y medio ambiente Distopía organiza esta tarde a partir de las 20.00 horas en la Fundación Mediterráneo el concierto 'Ecos marinos', donde la banda murciana Los Amigos de los Animales pondrá música a los datos informáticos recogidos en los fondos marinos del Mar Menor desde 2018 hasta la actualidad, un tiempo en el que la laguna salada ha padecido episodios de DANA, anoxia y se ha situado al borde del colapso ecológico.

El espectáculo fue ideado conjuntamente por el técnico y conservador del Acuario de la Universidad de Murcia (UMU) y músico, Emilio Cortés –componente de Los Amigos de los Animales– junto a los artistas Eduardo Balanza y Pedro Guirao. En el 'show', con un precio de 5 euros y cuya recaudación se destinará a la Fundación SOS Legado Humano Natural, se transformarán datos en sonidos con la técnica de sonificación, con el fin de acercar información técnica al público de una manera sensorial y comprensible.

Para Emilio Cortés, el objetivo es «divulgar datos del Mar Menor que, en su forma original, podrían resultar incomprensibles para la mayoría del público por su tecnicidad y complejidad. A través de la música, se logra una comprensión más clara y accesible de los datos gracias a su poder de transmitir sensaciones», explica.

En concreto, los datos a los que darán voz datan de hasta seis años atrás. «Trabajamos con datos de temperatura que representan el estado ideal del Mar Menor, los ciclos de vida y el equilibrio de este ecosistema único, así como datos puntuales como el incremento de los niveles de clorofila o el descenso en los de oxígeno, relacionados con los procesos de eutrofización y amoníaco», concreta.

Previamente al concierto, Distopía arrancará su programación a través de dos mesas redondas a las 16.30 y 17.30 horas en la Fundación Mediterráneo, tituladas 'Empresas y transformación medioambiental', moderadas por el vicerrector de Responsabilidad Social y Cultura de la UMU, Longinos Marín, y el codirector de Distopía y gerente de Volvo Sedauto, Raúl García, respectivamente. Tras la celebración de estas dos sesiones, se proyectará a las 18.30 horas en ese mismo espacio la película 'Llamada' (2022) –entrada: 3 euros–, que concursa en la sección oficial.

Impacto 19.

Medio de comunicación: La Verdad de Murcia (ediciones online e impresa)

Previa del concierto 'Ecos marinos'.

Fecha: 24-10-23.

Leer noticia:

<https://www.laverdad.es/culturas/musica/amigos-animales-sonifican-crisis-mar-menor-20231024103504-nt.html>



MURCIA INFORMATIVOS

Raúl García y Javier García, codirectores de Distopía

24/10/2023 16:11

En el día mundial del Cambio Climático, en RNE Murcia hablamos del festival Distopía, que arranca este martes en Murcia. Hablamos con el organizador del festival, Raúl García y con Javier García, de la fundación Sombra. 24/10/2023

Impacto 20.

Medio de comunicación: RNE Murcia

Entrevista a los directores del festival Javier García y Raúl García.

Fecha: 24-10-23.

Leer noticia:

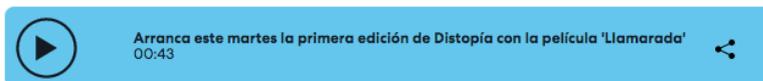
<https://www.rtve.es/play/audios/informativo-de-murcia/raul-garcia-javier-garcia-codirectores-distopia/6996415/>

Arranca este martes la primera edición de Distopía con la película 'Llamarada'

Es un festival que fusiona el cine y las artes con el medio ambiente, con el objetivo de concienciar sobre la importancia de la sostenibilidad de nuestro planeta. 6 días, 11 películas, 18 cortos y numerosas actividades

Arranca este martes la primera edición de Distopía con la película 'Llamarada'

Escucha el audio a continuación



Del 24 al 29 de octubre, **la ciudad de Murcia acoge Distopía**, un festival que pretende convencer a los indiferentes o negacionistas de la importancia de solucionar problemas como la extinción de especies, el problema de acceso al agua, el aumento de la temperatura global del planeta y la necesidad de reducir las

Impacto 21.

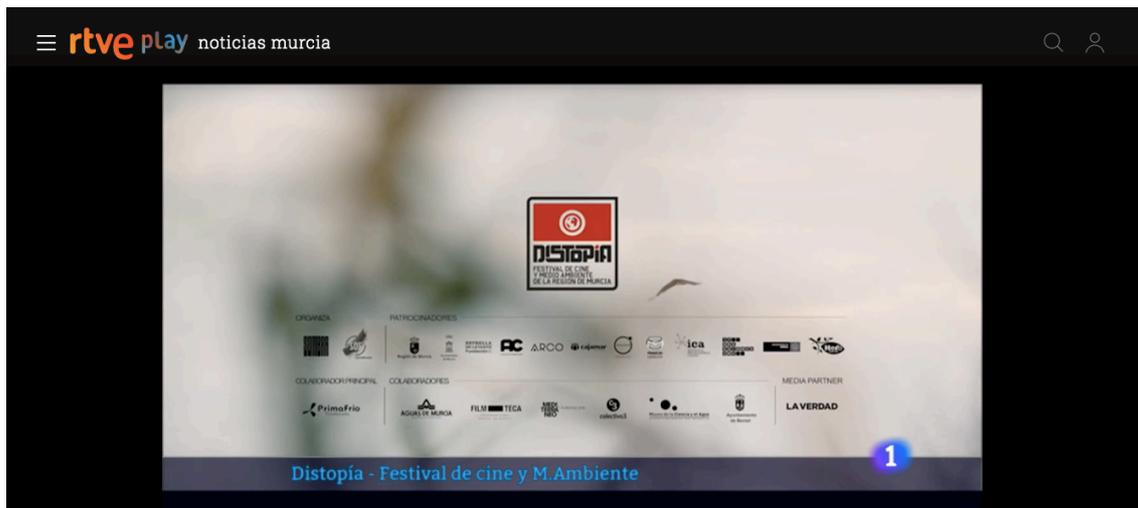
Medio de comunicación: Onda Regional de Murcia

Entrevista a Raúl García sobre festival.

Fecha: 24-10-23.

Leer noticia:

<https://www.orm.es/noticias-2023/arranca-manana-la-primer-edicion-de-distopia-con-la-pelicula-llamarada/>



Impacto 22.

Medio de comunicación: Informativo TVE Murcia

Reportaje sobre el festival.

Fecha: 24-10-23.

Ver noticia:

<https://www.rtve.es/play/videos/noticias-murcia/noticias-murcia-2-24-10-2023/6996673/>



Erólio Cortés, de Los Amigos de los Avenales, dirige desde el auditorio. **NACIO GARCÍA / ADN**

Cine para tomar conciencia

Medio ambiente. El festival Distopía arrancó ayer en Murcia con el recital 'Ecos marinos' y hoy sigue con la proyección de 'Sofía volverá'

NATALIA BENTO

El festival de cine y medio ambiente Distopía dio ayer el primer paso de su edición con dos recitales rockeros, un largometraje y el concierto 'Ecos marinos'. Un evento en el que la banda murciana Los Amigos de los Avenales puso música a los datos informativos recogidos en los fondos marinos del Mar Menor desde

2018 hasta la actualidad, en tiempo corrido para la laguna salada, que padeció el episodio de DANSA, oxígeno y se situó al borde del colapso ecológico.

Durante la jornada de este miércoles se celebrarán varias actividades en la Fundación Mediterráneo. La programación arrancará a las 17.00 horas. La Fundación Primario

presenta el documental 'El valor oculto del residuo'. Predicado como parte del proyecto europeo AgriCircular, ofrece una visión profunda de las prácticas sostenibles implementadas en la iniciativa y sus correspondientes avances.

A las 18.30 horas se muestra la película 'Sofía volverá', que participa en la Sección Oficial de Distopía. La cinta, dirigida por Joaquín Liso, nos muestra a Sofía, que «tiene 12 años cuando, en octubre de 2019, la mortandad de peces en el Mar Menor le cambió la vida para siempre. Su padre, un pescador afectado por la parálisis postopera, decide vender su barco e iniciar una nueva vida en Canadá. Sofía se convierte en la primera refugiada por causa medioambiental del Mar Menor. Volverá en el año 2024».

La sesión finalizará con un espectáculo a las 20.00 horas en el que participarán el director de la película, Joaquín Liso; Teresa Victoria, profesora de la UMI; y profesora de la I+D+I Mar Menor: Erólio Cortés, biólogo y conservador del Acuario de la Universidad de Murcia; y los expertos Fagua Giménez, Mar Torralba y Estela Clemente.

Más películas

'Sofía volverá' (2022) es la primera de las películas del festival Distopía. Hasta el domingo se exhiben 'El paraíso' (2022), de David Pota, que traslada al espectador a la Costa del Sol; 'Tambora la Ilucia' (2010), de Iker Balboa, rodado en Bolivia con Luis 'Casi' Gao; 'Carra Bernal y Karra Elajalde, o 'Un tipo genial' (1983), de Miki Puiguet, que se desarrolla cuando Mac se envía por una compañía petrolera a un ídolo pueblo-español.

'La Ilusión de la abundancia' (2022), de Erika González, presenta las luchas de tres mujeres defensoras de los derechos humanos y ambientales de Brasil. 'Honduras y Perú: mientras que 'Mientras del mar salvaje' (2012), de Beth Zofia, describe la historia de una niña de seis años que vive con su padre en un lugar aislado del mundo.

La animación 'Lago con 'Mivocino' (2006), de Hugo Miyajuki, y con 'Miedo, fantasmas del bosque' (2022), de Miki Puiguet, y 'Cliché Mulanach, mientras que la intriga es una de 'El insuperable' (2022), de Senta Beeterl. 'Falcachima' (2020), de Senta Beeterl, cierra el festival Distopía.

Impacto 23.

Medio de comunicación: La Verdad de Murcia (edición digital y online).

Concierto 'Ecos marinos'.

Fecha: 25-10-23.

Leer noticia:

<https://www.laverdad.es/culturas/cine/cine-tomar-conciencia-20231025002741-nt.html>

'Distopía' arranca su programación poniendo en valor la sostenibilidad como ventaja competitiva empresarial

ACTUALIDAD | CINE | CULTURA | EMPRESAS | MEDIO AMBIENTE | POLÍTICA

MN Redacción - 25 de Octubre, 2023

Share Tweet Pin Email



Directivos de Primafrío, Estrella de Levante, Auxiliar Conservera, Cajamar, Aguas de Murcia y Hero

Buscar

buscar...

NOTICIAS RECIENTES



Un joven de 20 años fallece en un accidente de tráfico en Calasparra

Impacto 24.

Medio de comunicación: Murcia Noticias.

Apertura del festival y mesas redondas empresariales.

Fecha: 25-10-23.

Leer noticia:

<https://murcianoticias.es/cine/distopia-arranca-su-programacion-poniendo-en-valor-la-sostenibilidad-como-ventaja-competitiva-empresarial/>

‘Distopía’ arranca su programación poniendo en valor la sostenibilidad empresarial como ventaja competitiva

Directivos de Primafrío, Estrella de Levante, Auxiliar Conservera, Cajamar, Aguas de Murcia y Hero explican su apuesta por la descarbonización, la energía ‘verde’ o la economía circular.



Impacto 25.

Medio de comunicación: Murcia Diario.

Apertura del festival y mesas redondas empresariales.

Fecha: 25-10-23.

Leer noticia:

<https://www.murciadiario.com/articulo/diario-rsc/distopia-arranca-sostenibilidad-empresarial/20231025132213100353.html>

de **Distopía: el festival de cine y medio ambiente que busca remover conciencias**

El codirector del festival, Javier García; el dibujante, Fernando Dagnino, y la monologuista y guionista, Raquel Sastre, nos cuentan todos los detalles del I Festival de Cine y Medio Ambiente que ya está en marcha en Murcia



Impacto 26.

Medio de comunicación: Cadena SER Murcia.

Entrevista a Javier García, Raquel Sastre y Fernando Dagnino.

Fecha: 26-10-23.

Leer noticia:

<https://cadenaser.com/murcia/2023/10/25/distopia-el-festival-de-cine-y-medio-ambiente-que-busca-remover-conciencias-radio-murcia/>

Fundación Primafrío presenta su documental 'El valor del residuo' en el festival 'Distopía'

Producido en el marco del proyecto europeo Agro2circular, ofrece una visión de cómo la economía circular se ha convertido en un pilar fundamental para abordar los desafíos ambientales y sociales.



Impacto 27.

Medio de comunicación: Murcia Diario.

Documental Fundación Primafrío.

Fecha: 27-10-23.

Leer noticia:

<https://www.murciadiario.com/articulo/empresas/fundacion-primafrio-da-paso-mas-sostenibilidad-presenta-distopia-documental-valor-residuo/20231026160801100416.html>

Fundación Primafrío da un paso más en sostenibilidad y presenta en 'Distopía' el documental 'El valor del residuo'

ACTUALIDAD CINE CULTURA EMPRESAS MAR MENOR MEDIO AMBIENTE

MN Redacción - 26 de Octubre, 2023

Share Tweet Pin Email



Buscar

buscar...

NOTICIAS RECIENTES



Un joven de 20 años fallece en un accidente de

Impacto 28.

Medio de comunicación: Murcia Noticias.

Documental Fundación Primafrío.

Fecha: 27-10-23.

Leer noticia:

<https://murcianoticias.es/rsc/fundacion-primafrio-da-un-paso-mas-en-sostenibilidad-y-presenta-en-distopia-el-documental-el-valor-del-residuo/?fbclid=PAAaYM0Lat7sXxzwCdA0-y6pu39ShlckzCsArA8tfrU9EVGqc8VzmazX3Zqc8>

Videojuegos, cine, humor y ruta ciclista en el festival **Distopía**

Murcia acoge este fin de semana proyecciones, actuaciones y talleres para concienciar sobre la fragilidad del planeta con invitados como Bloodymel y Raquel Sastre



SUSANA FERNÁNDEZ



Raquel Sastre. JAVIER CARRIÓN / AOM



Bloodymel



Manifiesto del festival. **distopia**

Las emisiones globales de CO2 alcanzaron un nuevo récord mundial en 2022, que terminó como el quinto más cálido desde que hay registros. Ante estos datos, urge buscar medidas para cuidar el medio ambiente que conciencien a la población y uno de los métodos que han encontrado en Murcia para ello es el cine. La capital acoge desde el pasado día 24 y hasta el domingo, 29 de octubre, 'Distopia, Festival de Cine y Medio Ambiente de la Región de Murcia', que fusiona el cine y medio ambiente para sensibilizar sobre la importancia del respeto a la naturaleza. En los seis días de programación, este novedoso festival busca difundir y concienciar sobre el cine de temática 'verde', además de apoyar y difundir producciones nacionales e internacionales.

La Filmoteca Regional figura como sede principal, donde se podrán ver todas las proyecciones a un precio de 3 euros. También se unen como espacios secundarios el Cuartel de Artillería, la Fundación Mediterráneo, la sede de Cajamar, el Museo de la Ciencia y el Agua, La Merced, el Auditorio Murcia Parque y el

Cine Pujante de Beniel. En todos ellos se ha propuesto la proyección de 11 películas y 18 cortometrajes, encuadradas en seis secciones: 'Oficial a concurso', 'Infantil', 'Retrospectiva', 'Mesa redonda', 'ODS' y 'Sombra'. Así, el festival ofrece cine para todos los públicos desde que comenzaron las proyecciones el pasado martes y lo hará hasta el domingo, con un fin de semana por delante cargado de cine y otras actividades.

Uno de los planes más atractivos de esta primera edición de 'Distopia' es la zona 'gamer' que está habilitada en el Cuartel de Artillería solo este viernes y sábado. Los más jóvenes podrán acceder por un precio de dos euros a la actividad, que está organizada por el canal de entretenimiento Gameitro, fundado por la empresa murciana Nebular Media.

El Cuartel de Artillería acoge una zona 'gamer' con tres juegos sobre ecología, distopía y contaminación

'DISTOPIA'

Del 24 al 29 de octubre. Filmoteca Regional Francisco Rabal, sede de Cajamar, sede de Fundación Mediterráneo, Museo de la Ciencia y el Agua, Museo de la UMI del Cuartel de Artillería, La Merced, Auditorio Murcia Parque y Cine Pujante de Beniel.

El espacio cuenta con tres videojuegos que tratan temas relacionados con la ecología, el cuidado del medio ambiente, futuros distópicos y contaminación. 'Terra Nil', 'Plasticity' y 'Sonic Origins Plus' son sus nombres.

Comedia medioambiental

Hoy llega otro plato fuerte del fin de semana, con la actuación de la cantante y compositora madrileña Amelia Izquierdo, conocida como Bloodymel, a lo que seguirá un monólogo cómico sobre medio ambiente por parte de la humorista murciana Raquel Sastre (La Merced), a las 20 h. 4 euros). Aunque reconoce que es complicado transmitir un mensaje serio en un monólogo, la comica promete usar el humor para concienciar sobre el medio ambiente y, sobre todo, «hacer que la gente se ría». Esta tarde también tendrá lugar un taller de latas (Museo de la Ciencia y el Agua, 18 h), así como dos proyecciones en la Filmoteca Regional: la cinta belga-colombiana 'La ilusión de la abundancia', de Erika González; y la estadounidense 'Bestias del Sur salvaje', de Beth Ziffin.

El sábado, la actividad en la filmoteca comienza por la mañana con una opción infantil japonesa, 'Mi vecino Totoro', de Hayao Miyazaki. Después, son tres las citas que ofrece por la tarde: la película argentina 'Al impenetrable', de Sonia Bortitti; una sesión de cortometrajes; y la cinta inglesa 'Un tipo genial', estrenada en 1983 por Bill Forsyth. También habrá espacio el sábado para una actividad interactiva infantil, esta vez en forma de taller: 'Aprende jugando' que son los microplásticos y cómo afectan al medio ambiente'. En ella los niños podrán descubrir cómo se generan estas partículas y cómo perjudican al planeta, así como insipiarlos a tomar decisiones sostenibles.

'Distopia' finaliza el domingo en la Filmoteca con la mesa redonda 'Cultura y medio ambiente' (18 h) y las últimas proyecciones: la infantil 'Mavka, Guardiána del Bosque', de Aleksandra Ruban y Olesch Matamusch; y 'Fukushima', de Setarou Wakamatsu. Además, ese día el festival también sale a la calle con una ruta ciclista entre Murcia y Beniel que tendrá como punto de partida La Pica, a las 9 horas. La actividad está pensada como una gran recogida de plásticos y tiene un objetivo notable: recoger más de 500 kilos de basura en el entorno del río Segura a su paso por Beniel. Así se quiere conectar el cine con la realidad para que la población trate de evitar la distopía de ese mundo imaginario -aunque cada vez más cercano- que sabemos indeseable.

Impacto 29.

Medio de comunicación: La Verdad de Murcia (Suplemento GPS / edición impresa).

Reportaje al festival.

Fecha: 27-10-23.

Fernando Dagnino 'viaja' del cómic a la sostenibilidad con el festival Distopía

ACTUALIDAD ARTE CINE CULTURA ENTREVISTAS MEDIO AMBIENTE

MN Redacción - 27 de Octubre, 2023

Share

Tweet

Pin

Email

<



Buscar

NOTICIAS RECIENTES



Un joven de 20 años fallece en un accidente de

Impacto 30.

Medio de comunicación: Murcia Noticias.

Entrevista al ilustrador Fernando Dagnino.

Fecha: 27-10-23.

Leer noticia:

<https://murcianoticias.es/entrevistas/fernando-dagnino-viaja-del-comic-a-la-sostenibilidad-con-el-festival-distopia/>

5:36



LA VERDAD 



Raquel Sastre: «Ya no compro tantos zapatos o ropa, o me cambio de móvil, intento reciclar y reutilizar»

Humor · Este viernes ofrece su monólogo más verde a las 20 horas, en el patio de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia (Campus La Merced), en el marco del primer festival de medio ambiente de la Región de Murcia 'Distopía



Impacto 31.

Medio de comunicación: La Verdad de Murcia (edición online).

Entrevista a la monologuista Raquel Sastre.

Fecha: 27-10-23.

Leer noticia:

<https://www.laverdad.es/culturas/raquel-sastre-compro-tantos-zapatos-ropa-cambio-20231027134058-nt.html>



**'Ecohumor'
en el festival
Distopía**

La humorista Raquel Sastre protagonizó ayer uno de los momentos más especiales del festival de cine y medio ambiente Distopía. Trató de concienciar sobre el cuidado del planeta en un monólogo 'ecohumorístico' en La Merced.

Impacto 32.

Medio de comunicación: La Verdad de Murcia (edición impresa).

Monólogo verde de Raquel Sastre.

Fecha: 28-10-23.

ESPAÑA

Nebular da vida a 'Game Bro', una zona de videojuegos que muestra a los jóvenes la importancia de cuidar del planeta

• El festival de cine y medio ambiente de la Región de Murcia 'Distopía', en colaboración con la gestora digital y productora audiovisual Nebular, habilitó una 'gaming zone' este fin de semana en el Museo de la Universidad de Murcia (UMU) del Cuartel de Artillería.

AGENCIAS

28/10/2023 12:10

MURCIA, 28 (EUROPA PRESS)



Impacto 33.

Medio de comunicación: La Vanguardia.

Zona de videojuegos habilitada por Nebular .

Fecha: 28-10-23.

Leer noticia:

<https://www.lavanguardia.com/local/murcia/20231028/9336159/nebular-da-vida-game-bro-zona-videojuegos-muestra-jovenes-importancia-cuidar-planeta-agenciaslv20231028.html>

Nebular da vida a 'Game Bro', una zona de videojuegos que muestra a los jóvenes la importancia de cuidar del planeta



Ahora más que nunca, recuerda que puedes hacer todos tus trámites con el ayuntamiento online.



Impacto 34.

Medio de comunicación: Europa Press.

Zona de videojuegos habilitada por Nebular .

Fecha: 28-10-23.

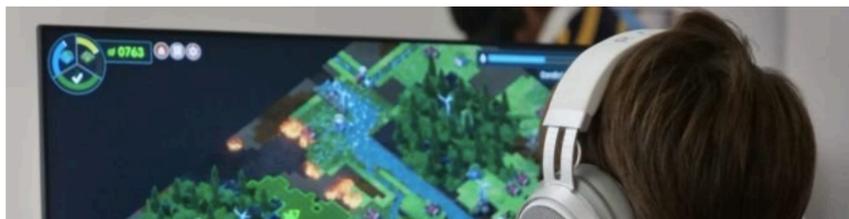
Leer noticia:

<https://www.europapress.es/murcia/noticia-nebular-da-vida-game-bro-zona-videojuegos-muestra-jovenes-importancia-cuidar-planeta-20231028120631.html>

FESTIVAL

Nebular da vida a 'Game Bro', la zona de videojuegos de 'Distopía'

Más de 300 murcianos de todas las edades disfrutaron de videojuegos que muestran la importancia de cuidar el planeta en el Cuartel de Artillería.



Impacto 35.

Medio de comunicación: Murcia Diario.

Zona de videojuegos habilitada por Nebular .

Fecha: 28-10-23.

Leer noticia:

<https://www.murciadiario.com/articulo/diario-rsc/nebular-da-vida-game-bro-zona-videojuegos-que-muestra-jovenes-importancia-cuidar-planeta/20231028122243100494.html>

europapress / murcia

'Llamarada', de la cineasta argentina Alejandra Almirón, premio al mejor largo de la primera edición de 'Distopía'



Impacto 36.

Medio de comunicación: Europa Press.

Nota de prensa sobre premios jurado.

Fecha: 28-10-23.

Leer noticia:

<https://www.europapress.es/murcia/noticia-llamarada-cineasta-argentina-alejandra-almiron-premio-mejor-largo-primera-edicion-distopia-20231028185950.html>

CINE FESTIVAL

Llamarada" de la argentina Alejandra Almirón gana el premio del festival "Distopía"

• Murcia, 28 oct (EFE).- El jurado de la primera edición del festival de cine y medio ambiente de la Región de Murcia "Distopía" ha otorgado el premio al mejor largometraje a 'Llamarada' (2022), dirigida por la cineasta argentina Alejandra Almirón, de coproducción argentino-noruega, informa la organización del certamen.

AGENCIAS

28/10/2023 18:15



Murcia, 28 oct (EFE).- El jurado de la primera edición del festival de cine y medio ambiente de la Región de Murcia "Distopía" ha otorgado el premio al mejor largometraje a 'Llamarada' (2022), dirigida por la cineasta argentina Alejandra Almirón, de coproducción argentino-noruega, informa la organización del certamen.



Impacto 37.

Medio de comunicación: La Vanguardia.es

Nota de prensa sobre premios jurado.

Fecha: 28-10-23.

Leer noticia:

<https://www.lavanguardia.com/vida/20231028/9336729/llamarada-argentina-alejandra-almiron-gana-premio-festival-distopia-agenciaslv20231028.html>



Impacto 38.

Medio de comunicación: Cope Murcia.

Nota de prensa sobre premios jurado.

Fecha: 28-10-23.

Leer noticia:

https://www.cope.es/actualidad/cultura/noticias/llamarada-argentina-alejandra-almiron-gana-premio-del-festival-distopia-20231028_2973086

La película argentina 'Llamarada' triunfa en el festival Distopía

'Polita' es designado mejor corto por el jurado del festival de cine y medio ambiente, que concede menciones especiales a 'La ilusión de la abundancia' y 'El establo'

LA VERDAD

MURCIA. Distopía, el Festival de Cine y Medio Ambiente de la Región de Murcia, dio a conocer ayer en la Filmoteca Regional el palmarés de su primera edición, que concluye este domingo. El jurado otorgó el premio al mejor largometraje a 'Llamarada' (2022), dirigida por la cineasta argentina Alejandra Almirón, de coproducción argentino-noruega.

Se trata de un documental basado en un futuro distópico donde el planeta debe hacer frente a tormentas solares similar a la que se produjo en 1859, pero en el mundo actual, tan dependiente de la tecnología. Almirón plantea un viaje personal y cinematográfico, introspectivo y catártico de una montajista de cine



Joaquín Carmona, Raül García y Reyes Aznar, ayer en la Filmoteca.

que sufre cortes de luz en Buenos Aires y que se adentra en una realidad a veces futurible, y otras veces, cercana.

'Llamarada' se basa en la experiencia de la directora, quien vivió en carne propia una serie de apagones eléctricos en su casa de Buenos Aires.

Este filme galardornado en 'Distopía' se estrenó en las salas europeas durante el Tromsø International Film Festival (Noruega) y representa el tercer filme de Al-

mirón tras 'El tiempo y la sangre' (2004), ganador del Premio Anabel Andújar de Extremadura, y 'Equipo verde' (2013), premio 'Biznaga de Plata' en el Festival Internacional de Cine de Málaga.

Graduada en Ciencias de la Comunicación, comenzó su carrera como montajista en la reputada productora argentina Cine Ojo. En su trayectoria ha colaborado en películas de los cineastas argentinos Fernando Birri, Carmen Guarini, Andrés Di Tella, Cristian

Pauls, Lorena Muñoz, Albertina Carrí y Edgardo Cozarinsky, entre otros.

El premio al mejor cortometraje recayó en la española 'Polita' (2022), del director vasco Eneko Muruzabal. Este corto nos sitúa en el año 2039, en un mundo al borde del colapso ecológico donde el consumo de carne lleva años prohibido. La protagonista de esta pieza audiovisual es Lola, entrenadora de atletismo de élite, quien quiere que su pupila Eva empiece a comer carne para así mejorar su rendimiento y clasificarse para las próximas olimpiadas.

Además, 'Distopía' concedió al documental belga-colombiano 'La ilusión de la abundancia' (2022), dirigido por Erika González y Matthieu Liettert, una mención especial. El corto español 'El establo' (2022), dirigido por Elisa Puerto, también recibió otra mención especial.

En esta primera edición han concurrido un total de cinco películas y siete cortometrajes a la sección oficial. El jurado estuvo conformado por el director de cine y realizador Joaquín Carmona y los productores Adán Latonda y Reyes Aznar.

El jurado destaca «la gran calidad de las obras cinematográficas presentadas, su variedad e interesantes propuestas, así como los emotivos y profundos mensajes».

Impacto 39.

Medio de comunicación: La Verdad de Murcia (online y versión impresa).

Nota de prensa sobre premios jurado.

Fecha: 29-10-23.

Leer noticia:

<https://www.laverdad.es/culturas/cine/pelicula-argentina-llamarada-triunfa-festival-distopia-20231029074631-nt.html>

Film de la argentina Alejandra Almirón

"Llamarada", ganadora en Murcia

Distinguida como "Mejor película" en el festival de cine y medio ambiente Distopía, la película imagina un futuro en el que la Humanidad sufre los efectos del cambio climático.



Impacto 40.

Medio de comunicación: Página 1/2 (medio de comunicación argentino).

Nota de prensa sobre premios jurado.

Fecha: 29-10-23.

Leer noticia:

<https://www.pagina12.com.ar/609971-llamarada-ganadora-en-murcia>

Alejandra Almirón ganó el premio en el Festival Distopía por su cortometraje

La cineasta argentina Alejandra Almirón se lleva el premio al Mejor Largometraje en el festival Distopía de Murcia por su documental 'Llamarada'.

Publicado 3 semanas atrás en octubre 28, 2023



Impacto 41.

Medio de comunicación: Radio 3 Patagonia (medio de comunicación argentino).

Nota de prensa sobre premios jurado.

Fecha: 29-10-23.

Leer noticia:

<https://radio3cadenapatagonia.com.ar/el-largometraje-llamarada-de-alejandra-almiron-gano-el-premio-en-el-festival-distopia/>

«Llamarada», de Alejandra Almirón, ganadora en el Festival de Murcia

Por Redacción 30 De Octubre De 2023 ⌚ 4 minutos de lectura



Impacto 42.

Medio de comunicación: GPS Audiovisual (medio de comunicación argentino).

Nota de prensa sobre premios jurado.

Fecha: 29-10-23.

Leer noticia:

<https://gpsaudiovisual.com/2023/10/30/llamarada-de-alejandra-almiron-ganadora-en-el-festival-de-murcia/>



■ Se trata de un documental basado en un futuro distópico donde el planeta debe hacer frente a tormentas solares similar a la que se produjeron en 1859.

ESPECTÁCULOS

Llamarada, de la argentina Alejandra Almirón, gana el premio del festival Distopía

Impacto 43.

Medio de comunicación: Zócalo (medio de comunicación mexicano).

Nota de prensa sobre premios jurado.

Fecha: 29-10-23.

Leer noticia:

<https://www.zocalo.com.mx/llamarada-de-la-argentina-alejandra-almiron-gana-el-premio-del-festival-distopia/>

AGENCIAS >

"Llamarada", de la argentina Alejandra Almirón, gana el premio del festival "Distopía"

Por Newsroom Infobae

28 Oct, 2023 06:46 p.m. ESP

Compartir

Murcia (España), 28 oct (EFE).- La película "Llamarada" (2022), dirigido por la cineasta argentina Alejandra Almirón y de coproducción argentino-noruega,



Impacto 44.

Medio de comunicación: Infobae (medio de comunicación argentino).

Nota de prensa sobre premios jurado.

Fecha: 29-10-23.

Leer noticia:

<https://www.infobae.com/america/agencias/2023/10/28/llamarada-de-la-argentina-alejandra-almiron-gana-el-premio-del-festival-distopia/>

ENCUENTRO

Distopía pone en valor la sostenibilidad empresarial como ventaja competitiva

MURCIA

NE. El festival de cine y medio ambiente Distopía, celebrado del 24 al 29 de octubre en Murcia, arrancó con las mesas redondas 'Empresas y Transformación Medioambiental', en donde participaron representantes de las empresas Primafrio, Estrella de Levante, Auxiliar Conservera, Cajamar, Aguas de Murcia y Hero, moderadas por el gerente de la Fundación SOS Legado Humano Natural y Volvo Sedauto, Raúl García, y el vicerrector de Responsabilidad Social y Cultura de la Universidad de Murcia e impulsor de ODSesiones, Longinos Marín.

La responsable de Calidad y Medio Ambiente de Primafrio, Loles Fernández, destacó la apuesta de su compañía por la conducción eficiente y la seguridad en carretera, reduciendo su huella de carbono. En paralelo, hizo hincapié en la apuesta por motores Euro VI y su

asociación con DAF para reducir un 90% emisiones a la atmósfera y reducir un 10% el consumo energético empleando como combustible aceite vegetal.

En el marco de este festival, la Fundación Primafrio presentó el documental 'El Valor oculto del residuo'. El reportaje, producido dentro del proyecto europeo Agro2circular y en colaboración con Miguel Peñalver, analiza cómo la economía circular se ha convertido en un pilar fundamental para abordar los desafíos ambientales y sociales, destacando la importancia de reducir el desperdicio, reutilizar recursos y fomentar la sostenibilidad.

En palabras de Esther Ballester, secretaria de la Fundación Primafrio, «participar con un proyecto internacional como Agro2circular representa una gran oportunidad para dar a conocer los avances que hemos conseguido».

Impacto 45.

Medio de comunicación: La Verdad de Murcia (Suplemento 'Nuestra Economía').

Nota de prensa sobre mesa redonda sostenibilidad.

Fecha: 29-10-23.

Leer noticia:

<https://www.laverdad.es/nuestra-economia/distopia-pone-valor-sostenibilidad-empresarial-ventaja-competitiva-20231029110259-nt.html>

La UMU, el Ayuntamiento de Beniel y SOS Legado Humano retiran 500 kilos de 'basurala' del río Segura

Se trata de una actividad enmarcada en el proyecto ODSesiones y el festival de cine y medio ambiente 'Distopía', en donde participaron cerca de 150 voluntarios



Voluntarios

Voluntarios

elDiariomurcia 29 de octubre de 2023 -16:02h

La Universidad de Murcia (UMU), el Ayuntamiento de Beniel y la Fundación SOS Legado Humano han retirado del margen del río Segura

Impacto 46.

Medio de comunicación: ElDiario.es Murcia.

Nota de prensa sobre recogida de basurala.

Fecha: 29-10-23.

Leer noticia:

https://www.eldiario.es/murcia/municipios/umu-ayuntamiento-beniel-sos-legado-humano-retiran-500-kilos-basurala-rio-segura_1_10642061.html



Impacto 47.

Medio de comunicación: La Vanguardia.es.

Nota de prensa sobre recogida de basuraleza.

Fecha: 29-10-23.

Leer noticia:

<https://www.lavanguardia.com/local/murcia/20231029/9338012/umu-ayuntamiento-beniel-sos-legado-humano-retiran-500-kilos-basuraleza-rio-segura-agenciaslv20231029.html>

PROTECCIÓN

La UMU, el Ayuntamiento de Beniel y SOS Legado Humano retiran 500 kilos de 'basurala' del río Segura

Se trata de una actividad enmarcada en el proyecto ODSesiones y el festival de cine y medio ambiente 'Distopia', en donde participaron cerca de 150 voluntarios



Impacto 48.

Medio de comunicación: La7 tv.

Nota de prensa sobre recogida de basurala.

Fecha: 30-10-23.

Leer noticia:

<https://www.la7tv.es/articulo/agua-medio-ambiente/umu-ayuntamiento-beniel-sos-legado-humano-retiran-500-kilos-basurala-rio-segura/20231030083146027313.html>

La UMU, el Ayuntamiento de Beniel y SOS Legado Humano retiran 500 kilos de 'basuraleza' del río Segura

ACTUALIDAD EMPRESAS MEDIO AMBIENTE POLÍTICA REGIÓN DE MURCIA RSC

MN Redacción - 30 de Octubre, 2023

Share Tweet Pin



Esta actividad, que se celebró en el Paseo de las Moreras de Beniel, se enmarcó la agenda de actividades del proyecto ODSesiones de la UMU y el festival de cine y medio ambiente 'Distopía'

Buscar

buscar...

NOTICIAS RECIENTES



Un joven de 20 años fallece en un accidente de tráfico en Calasparra

Impacto 49.

Medio de comunicación: MurciaNoticias.

Nota de prensa sobre recogida de basuraleza.

Fecha: 30-10-23.

Leer noticia:

https://murcianoticias.es/medio-ambiente/la-umu-el-ayuntamiento-de-beniel-y-sos-legado-humano-retiran-500-kilos-de-basuraleza-del-rio-segura/?fbclid=IwAR1hkEYA67xQjkodCHtvAfKwT3gnGrEBF05Ak3yEGce0TkCiK19YfRpbj5l_aem_AYD7-udSZ7laerQm_W_VMLRiTlz2Nw64vj1Ad6nmkneC48mOWZ0Ee7XvA0-k5IYc5Ec

Retiran más de 500 kilos de 'basural' del margen del Segura

DENIEL

La iniciativa de la UMU y la Fundación Legado Humano contó con la participación de unos 150 voluntarios

LA VERDAD

Una iniciativa de la Universidad de Murcia (UMU), el Ayuntamiento de Beniel y la Fundación SOS Legado Humano permitió retirar del margen del río Segura unos 500 kilos de basural, principalmente residuos como envases y botellas de plástico, mobiliario, tapones, latas, botellas, vidrio, cojines, envol-

torios, cajas de cartón y maoscartillas. Esta actividad, que se celebró en el paseo de las Moreras de Beniel, se enmarcó en la agenda de actividades del proyecto ODeSesiones de la UMU y el Festival de Cine y Medio Ambiente Distopia.

La sección de piragüismo del Club Ciclista Beniel y la escuela de piragüismo de Calasparra se sumaron también a la jornada, realizando la recogida en las zonas accesibles de forma peatonal. La limpieza ocupó una longitud de dos kilómetros, dividida en parcelas de 100 metros cuadrados en los márgenes del Segura. Intervinieron unos 150 voluntarios. El acto contó con la participación de la alcaldesa de Beniel, Ma-



Un grupo de participantes en la iniciativa de limpieza en el margen del río Segura, en Beniel. [ver](#)

ría del Carmen Morales; el vicedirector de Responsabilidad Social y Cultura, y responsable de ODeSesiones, Longinos Marín; la vicedirectora de Estudiantes y Empleo, Alicia Rubio; la profesora de Filosofía del Derecho e impulsora de la Iniciativa Legislativa Popular (ILP) para dotar de personalidad

jurídica al Mar Menor, Teresa Vicente; y el director de Distopia, Fundación SOS Legado Humano y empresario Raúl García, entre otros. «Estas acciones son la mejor manera de concienciar sobre cómo los pequeños gestos nos ayudan a construir un mundo libre de plásticos», indicó Longinos Marín.

Por su parte, la regidora de Beniel destacó la importancia de iniciativas como esta, que «generan una gran concienciación medioambiental y refuerzan la protección de nuestros espacios naturales». Protección Civil Beniel colaboró en el desarrollo del dispositivo, junto a empresas locales.

Impacto 50.

Medio de comunicación: La Verdad de Murcia (online y en papel).

Nota de prensa sobre recogida de basural.

Fecha: 30-10-23.

Leer noticia:

<https://www.laverdad.es/murcia/otros-municipios/retiran-500-kilos-basural-margen-segura-beniel-20231030004311-nt.html>

La UMU, el Ayuntamiento de Beniel y SOS Legado Humano retiran 500 kilos de 'basurala' del río Segura

17:14 30/10/2023



Impacto 51.

Web institucional: Universidad de Murcia (portada y sala de prensa).

Nota de prensa sobre recogida de basurala.

Fecha: 30-10-23.

Leer noticia:

<https://www.um.es/web/sala-prensa/-/la-umu-el-ayuntamiento-de-beniel-y-sos-legado-humano-retiran-500-kilos-de-basurala-del-r%C3%ADo-segura>

Beniel acoge una nueva limpieza colaborativa del cauce del río Segura

Inicio » Noticias » Destacado home » destacado home » Beniel acoge una nueva limpieza colaborativa del cauce del río Segura



Escrito el 30 octubre, 2023

El Ayuntamiento, la Universidad de Murcia y la Fundación SOS Legado Humano celebraron el domingo una nueva limpieza colaborativa del cauce del río Segura. Beniel acogió por segunda ocasión esta iniciativa, que este año se enmarca en «*Distopía, Festival de Cine y Medio Ambiente de la Región de Murcia*».

Impacto 52.

Web institucional: Ayuntamiento de Beniel (portada y sala de prensa).

Nota de prensa sobre recogida de basuraleza.

Fecha: 30-10-23.

Leer noticia:

<https://www.beniel.es/rio-segura-limpieza/>



Impacto 53.

Medio de comunicación: Onda Regional de Murcia.

Entrevista radiofónica a representantes de Primafrío sobre el documental 'El valor del residuo'.

Fecha: 31-10-23.

Leer noticia:

<https://www.orm.es/programas/tarde-abierta/el-valor-del-residuo-un-documental-que-despierta-conciencias/>

VANGUARDIA. El festival une con éxito cine y medio ambiente en Murcia a través de una veintena de actividades

La Fundación Legado Humano Natural da un paso de gigante en sostenibilidad con 'Distopía'

MURCIA

Roberto Paredes. La Fundación Legado Humano Natural, organización dedicada a la conservación del medioambiente y que también desarrolla iniciativas de acción social y cultural en la Región, dio un paso de gigante en sostenibilidad con la puesta en marcha de 'Distopía', un festival de cine cine y ecología en Murcia a través de más de 20 actividades para concienciar sobre el deterioro de nuestro planeta.

La primera edición de 'Distopía', que se celebró del 22 al 29 de octubre de 2023, cumplió su objetivo con éxito: difundir y concienciar sobre el cine de temática 'verde', además de apoyar y difundir producciones nacionales e internacionales. En total, se proyectaron 11 películas y 18 cortometrajes, encuadrados en seis secciones: 'Cine de animación', 'Tercer Mundo', 'Medioambiente', 'Cine', 'Cine', y 'Tercer Mundo'.

Música y entretenimiento 'verde'

En el apartado musical, se organizaron dos conciertos. En el primero, 'Voces marino', la banda murciana 'Los amigos de los animales' puso música a los cinco animales más recogidos en los fondos marinos por parte de la policía Rajah el Bando la actualidad, un tiempo en el que la laguna salada ha padecido episodios de ODS, a veces y se ha situado al borde de el colapso ecológico. Además, también incluyó en este festival la cantante murciana Ana María Laguna, conocida como 'Wolfgang'.

Además de conciertos, este evento incluyó un monólogo 'verde' por parte de la comedia Rajah el Bando, habilitó una zona de videopro-



Se celebró una de las 20 actividades del festival en un espacio de la Fundación Legado Humano Natural, el Ayuntamiento de Baza y el CSIC de la Universidad de Murcia. (Fuente: Fundación Legado Humano Natural)



La cantante Ana María Laguna, conocida como 'Wolfgang', y Ana María Laguna, conocida como 'Wolfgang', en un momento del festival. (Fuente: Fundación Legado Humano Natural)



Una de las actividades del festival, organizada por la empresa murciana Auxiliar Conserva S.L. (Fuente: Fundación Legado Humano Natural)

yecciones, Investigación y Mar Menor, Ayuntamiento de Murcia, Fundación Primafrio, Capas, Fundación Escuela de Lavatera, Auxiliar Conserva, Vinos Tardío, Arca Valenciana, ECA, Agua de Murcia, Meru Rajah, Universidad de Murcia y la Red. También colaboraron la Filmmeca Regional, ECA, Fundación Madroñera, Museo de la Ciencia y el Agua y el Ayuntamiento de Baza. A todos ellos la Fundación Legado Humano Natural agradecemos su implicación con el proyecto.

El evento fue 100% respetuoso con el medio ambiente mediante la implementación de prácticas sostenibles, como la minimización de residuos, el uso de energía responsable y la promoción del transporte público para reducir la huella de carbono generada por el festival. A juicio del director de la Fundación Legado Humano Natural y organizador de 'Distopía', Raúl García, «realizamos porque necesitamos crear una conciencia global y local sobre la importancia de la sostenibilidad para tener los recursos y garantizar un futuro viable para las generaciones futuras».

El evento también fue un festival en uno de los grandes objetivos de comunicación del siglo XXI para poner el foco sobre la laguna salada de Baza a través de piezas audiovisuales que narran su historia y el impacto del cambio climático en la zona. «Nosotros vamos a trabajar para el futuro de nuestra región, con la ayuda de nuestros socios locales, ciudadanos y red de voluntarios en la Región de Murcia», reafirmó el empresario Raúl García.

Dos conciertos, un monólogo, 11 películas y 18 cortos, los primeros frutos de la primera edición del festival

Un evento 100% respetuoso

'Distopía' es un festival organizado a por las fundaciones Legado Humano Natural y Baza, que contó con el patrocinio del Gobierno regional a través de las Consejerías de Cultura, Turismo, Juventud y Deporte y de la Consejería de Medio Ambiente, Uni-

APOYO

Primafrio presenta un corto basado en el proyecto europeo 'Agro2circular'

R. P. En el marco de 'Distopía', Fundación Primafrio presentó el documental 'El valor oculto del residuo'. El reportaje, producido dentro del proyecto europeo 'Agro2circular' y en colaboración con el realizador Miguel Peláez,

ofrece una visión de cómo la economía circular se ha convertido en un pilar fundamental para abordar los desafíos ambientales y sociales, destacando la importancia de reducir el desperdicio, reutilizar recursos y fortalecer la sostenibilidad.

En palabras de Esther Salazar, secretaria de la Fundación Primafrio, «participar con un proyecto innovador como 'Agro2circular' es un evento que fusiona el cine con la concienciación ambiental, representa una gran oportunidad para dar a conocer los avances que hemos conseguido en economía circular y para ampliar la sensibilización y el compromiso social que le damos a nuestro entorno».

Tras la proyección de este cortometraje en la Fundación Madroñera, se celebró un coloquio sobre economía circular moderado por Leticia Hernández, directora de Calidad y RSC del Grupo Primafrio. En esta mesa redonda, interviniendo coordinadora del Proyecto 'Agro2circular' y representante del CSIC,



Participantes en el coloquio celebrado tras la proyección del documental de Fundación Primafrio. (Fuente: Fundación Legado Humano Natural)

Fuencanta Menor, la responsable de la difusión y participación ciudadana del proyecto 'Agro2circular' y representante de INVICOR, Ana

Blanco, jefe del Área de Competitividad Empresarial de BPS, Rafael Martínez, y el realizador, Miguel Peláez.

Impacto 54.

Medio de comunicación: La Verdad de Murcia / Suplemento 'Nuestra Economía'.

Reportaje sobre el festival y despice sobre corto Fundación Primafrio.

Fecha: 12-11-23.

Leer noticia:

<https://www.orm.es/programas/tarde-abierta/el-valor-del-residuo-un-documental-que-despierta-conciencias/>

VALORACIÓN

Nº Total de impactos en medios de comunicación= 54.

-Nº impactos en prensa on & off line= 45, valorados en 7.089€

-Nº impactos en webs institucionales= 2, sin valoración.

-Nº impactos en radio= 5, valorados en 1.051€.

-Nº impactos en tv= 3, valorados en 895€.

-Total valoración/campaña=9.035€.