

**HABLAR
SIN PASAR
A LA ACCIÓN
ES IGUAL A
NADA**



legado
humano
natural
FUNDACIÓN

www.distopiafestival.es



DISTOPIA

**II FESTIVAL DE CINE
Y MEDIO AMBIENTE
DE LA REGIÓN DE MURCIA**





legado
humano
natural
FUNDACIÓN

SUMÉRGETE EN DISTOPIA, EL FESTIVAL DE CINE Y MEDIOAMBIENTE QUE POTENCIA LA CONCIENCIACIÓN, EDUCACIÓN, DIFUSIÓN Y DEBATE. A TRAVÉS DEL PODER DEL CINE Y ACTIVIDADES INTERACTIVAS, GENERAMOS CONCIENCIA, INSPIRAMOS ACCIÓN Y CONSTRUIMOS UN FUTURO SOSTENIBLE

**ÚNETE A NOSOTROS Y CAMBIA
TU PERSPECTIVA HACIA UN MUNDO MEJOR.**

11
13 OCT
MURCIA



legado
humano
natural
FUNDACIÓN

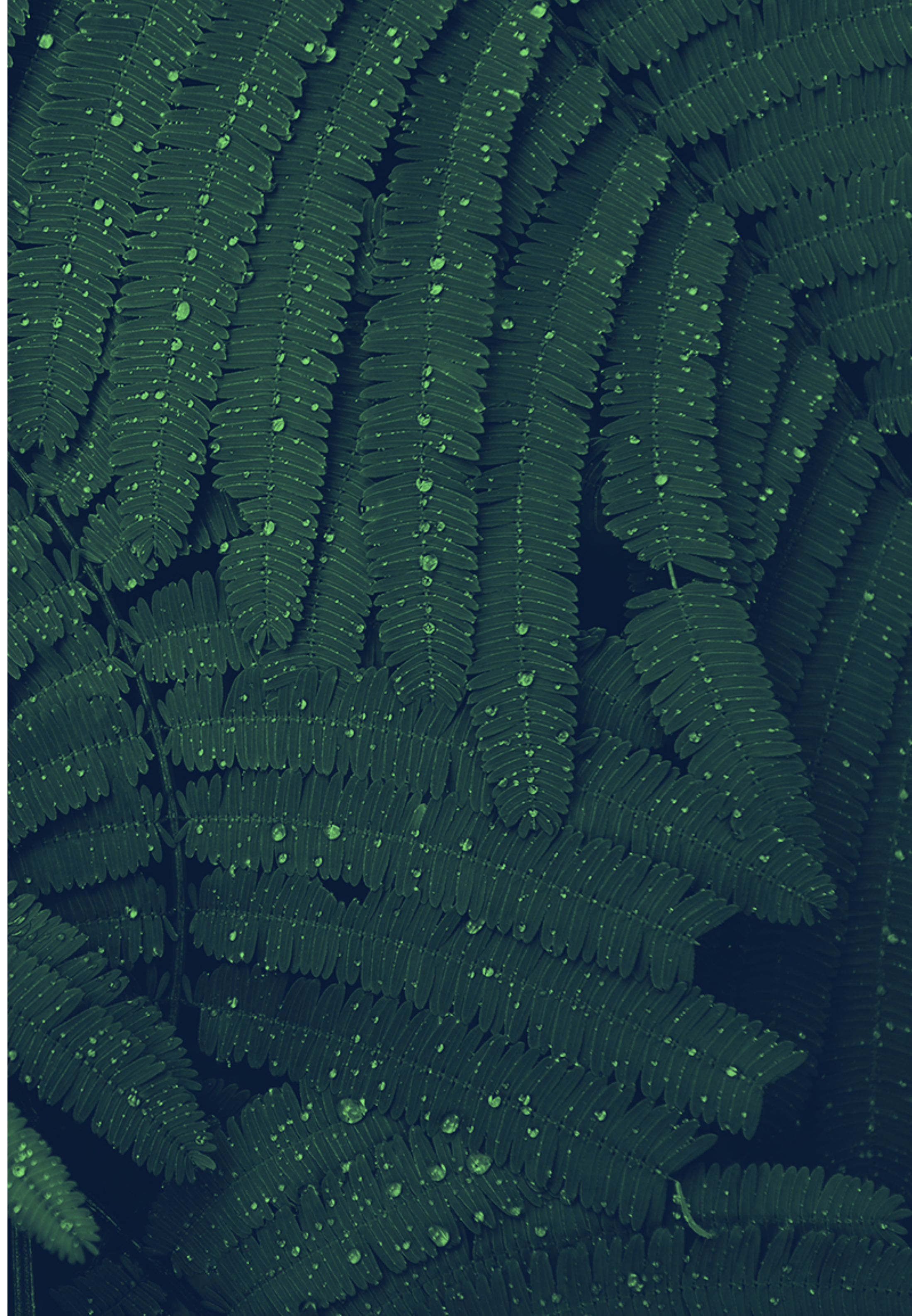
HABLAR
SIN PASAR
A LA ACCIÓN
ES IGUAL A
NADA

www.distopiafestival.es



DISTOPÍA

II FESTIVAL DE CINE
Y MEDIO AMBIENTE
DE LA REGIÓN DE MURCIA



HUMOR



Índice

**Introducción / Objetivos / Target /
Fecha y Lugar / Duración / Contenidos /
Propuesta de Programación**

un espacio



02. introducción

BIENVENIDOS A LA SEGUNDA EDICIÓN DE DISTOPÍA.
EL FASCINANTE FESTIVAL DE CINE Y MEDIOAMBIENTE
DE LA REGIÓN DE MURCIA

En un mundo donde la conciencia ecológica se ha vuelto más urgente que nunca, nace este evento como un punto de encuentro creativo, con el objetivo de potenciar un espacio de difusión, educación y debate a través del lenguaje audiovisual.

DISTOPIA se dedica a destacar producciones cinematográficas de temática ambiental, con la intención de visibilizar los problemas que suceden en todo el mundo. Este festival no solo busca informar, sino también generar un espacio común de reflexión, sensibilización y participación ciudadana. Con una perspectiva integradora y optimista, pero a la vez crítica y realista, nadie puede quedarse indiferente ante las proyecciones de DISTOPIA.

El propósito fundamental de este evento es convertirse en una llamada de atención ante las evidencias y problemas medioambientales a los que nos enfrentamos. A través de la educación mediante el entretenimiento y la concienciación mediante la sensibilización, DISTOPIA busca impulsar dinámicas transformadoras en la ciudadanía.

En esta segunda edición, podrás sumergirte en una amplia selección de películas cautivadoras que abordan problemáticas ambientales y sus posibles soluciones. Desde el cambio climático hasta la pérdida de biodiversidad, cada proyección te brindará una visión única y poderosa de nuestro mundo que sin duda se enfrenta a los mayores desafíos medioambientales que el ser humano haya podido conocer.

Únete a nosotros en DISTOPIA, donde la magia del cine se une a la pasión por el medio ambiente. Juntos, podemos crear conciencia, inspirar acción y construir un futuro más sostenible. ¡Prepárate para una experiencia cinematográfica que cambiará tu perspectiva!

03. objetivos

DECÁLOGO DE DISTOPÍA

CONCIENCIACIÓN

Aspirar a convertirse en referentes nacionales en materia de comunicación ambiental, promoviendo la creación de conciencia y acciones concretas a través del cine y otras actividades relacionadas con el festival

EDUCACIÓN

Utilizar el lenguaje audiovisual como herramienta educativa, fomentando el diálogo educativo entre las obras audiovisuales y la ciudadanía, generando conciencia y conocimiento sobre los desafíos medioambientales actuales."

DIFUSIÓN

Potenciar un espacio para promover y exhibir producciones cinematográficas de temática ambiental a nivel internacional, con el fin de visibilizar los problemas medioambientales que ocurren en todo el mundo.

DEBATE

Propiciar el debate y la discusión a través de conferencias, mesas redondas y paneles de expertos relacionados con la temática medioambiental, con el objetivo de generar un espacio de reflexión crítica y constructiva.

SENSIBILIZACIÓN

Promover la sensibilización de la sociedad respecto a la importancia de la protección y conservación del medio ambiente, utilizando el poder del cine y las actividades formativas como herramientas para despertar conciencia y empatía.

REACCIÓN

Convertirse en una llamada ante las evidencias y desafíos medioambientales, utilizando el entretenimiento educativo como herramienta de sensibilización y concienciación para tomar medidas.

PARTICIPACIÓN

Involucrar activamente al público mediante acciones formativas interdisciplinarias, como talleres impartidos por profesionales de renombre, para fomentar la participación directa e involucrar a la ciudadanía en la transformación social hacia un desarrollo sostenible.

TRANSFORMACIÓN

Contribuir a la transformación social desde el desarrollo sostenible y el cuidado del medio ambiente, promoviendo el cambio de comportamiento y actitudes hacia prácticas más respetuosas con el entorno.

REFLEXIÓN

Generar un espacio común de reflexión donde se promueva una perspectiva integradora y optimista, a la vez que crítica y realista, acerca de los desafíos medio ambientales a los que nos enfrentamos, impulsando así una conciencia colectiva y un cambio de actitud.

SOSTENIBILIDAD

Ser un festival sostenible, compensando todos los ítems y elementos relacionados directamente con el evento con créditos de carbono, y utilizando energías limpias en su realización, como una muestra de coherencia y responsabilidad ambiental en todas las facetas del festival.



04. target

Dirigido a público generalista y con una especial atención a las generaciones base: público infantil, adolescente y jóvenes.

05. fecha y lugar

Distopía se celebrará después de Festivales del sector como el FICMA y ANOTHERWAYFF.

Fecha: 10-13 de Octubre de 2024.

Las sedes centrales, pendientes de concretar, se distribuirán entre los siguientes espacios: Filmoteca Regional, Centro Párraga, Molinos del Río, Cuartel de Artillería y el Aula de Cultura de la Fundación Mediterráneo por su situación geográfica en el centro de la ciudad. Además, se celebrarán actividades paralelas en entornos naturales a proteger y recuperar.

06. duración

La duración será del Jueves 10 al Domingo 13 de Octubre.

distopía



07. estructura de contenidos

Nuestra propuesta audiovisual en DISTOPIA, abarca una cuidada selección de obras cinematográficas a nivel internacional con una perspectiva ambientalista. Buscamos generar un diálogo educativo entre las obras audiovisuales y la ciudadanía, promoviendo la reflexión y el conocimiento sobre los desafíos medioambientales.

Como parte integral del programa de actividades, incluimos conferencias y mesas redondas protagonizadas por reconocidos expertos en la temática medioambiental y voces del mundo de la empresa, la cultura, el arte y la sociedad civil. También ofrecemos una variedad de talleres interactivos, impartidos por prestigiosos profesionales, que abarcan distintas disciplinas y están directamente relacionados con la conservación y protección del medio ambiente.

Nuestro objetivo primordial, en esta segunda edición, es fomentar la participación directa e involucrar al público a través de acciones formativas interdisciplinarias. Queremos que los asistentes al festival no solo disfruten de las proyecciones cinematográficas, sino que también tengan la oportunidad de aprender, debatir y contribuir activamente a la transformación social hacia un desarrollo sostenible y un mayor cuidado del medio ambiente.

Otro mundo es posible. Este festival se consolida con el claro propósito de propiciar el encuentro a través del cine, para generar foros de debate y puntos de encuentro medioambientales desde diversas perspectivas sociales, culturales, artísticas y empresariales. Un punto de partida hacia la utopía gracias a la búsqueda de soluciones y al planteamiento de alternativas innovadoras, transformadoras, eficaces y creativas que permitan un cambio real de ciclo y sirvan de inspiración a la ciudadanía, la empresa y las instituciones.

En esta línea y en nuestra búsqueda por convertirnos en referentes nacionales y regionales en materia de comunicación ambiental, asumimos el compromiso de ser un festival sostenible. Cada aspecto y elemento relacionado directamente con el festival será compensado con créditos de carbono, nos abasteceremos de energías limpias para llevar a cabo todas nuestras actividades y el importe recaudado será destinado íntegramente a proyectos Medioambientales, sociales y culturales promovidos por la Fundación Legado Humano. Natural. Queremos ser un ejemplo vivo de las prácticas y valores que promovemos.



MUESTRA DE LARGOMETRAJES

Mediante la misma convocaremos a todos los públicos antes mencionados, por medio del uso de esta sección como elemento de gran convocatoria de ocio para diversas edades y en familia, combinado la ficción con el documental y el cine infantil y familiar formativo.



SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

Daremos voz y espacio de exhibición a los cineastas y artistas que utilizan, a día de hoy, el audiovisual como medio de expresión y conciencia medioambiental.



ACTIVIDADES MEDIOAMBIENTALES

Se realizarán diferentes tipos de actividades lúdico-formativas, destinadas tanto al público infantil como adolescente, para fomentar la sostenibilidad y el Medioambiente: música, gamers, talleres medioambientales, teatro, reforestación, limpieza de basura terrestre...



CINE FORUM_UTOPIA

Actividades transversales: Mesas redondas y foros de debate de diversos colectivos, empresariales, institucionales, culturales y sociales, relacionados con la temática medioambiental, con el objetivo de generar un espacio de reflexión crítica y constructiva relacionados con las distintas proyecciones.



08. programación



LARGOMETRAJES



TRAILERS



MESAS REDONDAS



ACTIVIDADES



CORTOMETRAJES

Jueves

10 DE OCTUBRE



SESIÓN DE CORTOMETRAJES A SECCIÓN OFICIAL

10:00-11:00 horas

Lugar: Fundación Mediterráneo.

Actividad enmarcada dentro de BUM.

CHARLA DIVULGATIVA

18:00-18:15 horas. "El Edén de Murcia. Paleobotánica"

José Carrión.

Lugar: Fundación Mediterráneo.

 **DISTOPÍA**

PELÍCULA

18:00-20:15 horas. Los últimos días del Edén

John McTiernan (1992). 106 minutos.

Lugar: Fundación Mediterráneo.

 **UTOPIA**

ÁGAPE

20:00-21:15 horas

Lugar: Plaza Fontes.

INAUGURACIÓN

21:00 horas. Drylands

Ramón Monedero (2024). 98 minutos.

Lugar: Fundación Mediterráneo.

 **UTOPIA**

Viernes

11 DE OCTUBRE



MESA DE TRABAJO

10:00 horas. "Hacia la responsabilidad medioambiental"

Lugar: Centro de Cultura Contemporánea Cárcel Vieja.



UTOPIA

SOSTENIBILIDAD GASTRONÓMICA

12:00 horas. Cocina de proximidad y Km0.

Pablo González Conejero e Irene López

Lugar: Centro de Cultura Contemporánea Cárcel Vieja.



UTOPIA

DISTOPIA GAMES

17:00-22:00 horas

Lugar: Centro de Cultura Contemporánea Cárcel Vieja.

Actividad enmarcada dentro de BUM.



DISTOPIA

CHARLA DIVULGATIVA

17:30-18:00 horas. Tiburones en el Mediterráneo. En peligro y no son peligrosos.

Francisca Giménez Casaldueiro y José Antonio Charton

Lugar: Fundación Mediterráneo.

PELÍCULA

18:00-19:30 horas. Happy Feet

George Miller (2006). 108 minutos.

Lugar: Fundación Mediterráneo.



DISTOPIA

CONCIERTO

21:30-23:00 horas. Sonidos del Mar Menor

Los amigos de los animales.

Lugar: Fundación Mediterráneo.



DISTOPIA

Sábado

12 DE OCTUBRE

DISTOPÍA GAMES

11:00-21:00 horas.

Lugar: Lugar: Centro de Cultura Contemporánea Cárcel Vieja.
Actividad enmarcada dentro de BUM.

 **DISTOPÍA**

PELÍCULA

17:30-19:30 horas. La princesa Mononoke

Hayao Miyazaki (1997). 134 minutos
Lugar: Museo Arqueológico.

 **DISTOPÍA**

PELÍCULA

19:45-21:30 horas. El día de mañana

Roland Emmerich (2004). 124 minutos
Lugar: Museo Arqueológico de Murcia.

 **DISTOPÍA**

CONCIERTO

21:30 horas. Norte Perdido y Alec López

Lugar: Museo Arqueológico de Murcia.



Domingo

13 DE OCTUBRE

TALLER INFANTIL

11:00-13:30 horas. "Dando la lata" por Auxiliar Conservera

Lugar: Museo de la Ciencia y el Agua.



ZONA DE JUEGOS

11:00-13:30 horas. Juegos con material no estructurado por Circúbica

Lugar: Plaza del Agua. Museo de la Ciencia y el Agua.



INTERCAMBIADOR DE ROPA

12:00-13:30 horas. Madres por el Clima+Modalogía

Lugar: Plaza del Agua. Museo de la Ciencia y el Agua.



Sesión de cortometrajes a sección oficial

11 DE OCTUBRE. DE 10:30 a 12:00 HORAS



SIN PIEL

Estibaliz Villa (2024). 20 minutos.

SINOPSIS: Tras una catástrofe medioambiental, los únicos supervivientes subsisten refugiados bajo tierra cubiertos con la biodermis, un traje que les permite sobrevivir pero no les permite sentir el tacto. Tras años de reclusión, Nora y Dani salen al exterior.

IDA

Javier Ideami (2024). 12,56 minutos.

SINOPSIS: En un futuro donde las IAs están sujetas a las reglas impuestas por los humanos, Ida se enfrenta a las secuelas de un desastre global. Un encuentro inesperado la llevará a una decisión que podría cambiarlo todo para las IAs y los humanos.

YELLOW SKULLS

Germán Jiménez (2024). 9,58 minutos.

SINOPSIS: En un planeta devastado, los vestigios de la muerte son los únicos testigos de la existencia humana. Dos coches, una impactante persecución y una niña cuyo mundo se extingue y tiene que enfrentarse a una situación límite que romperá su infancia en mil pedazos. Envueltos en la agonía de un aire irrespirable, corren desesperados para conseguir la última oportunidad de sobrevivir.

LA ISLA ERRANTE

Pablo Borjes (2024). 18 minutos.

SINOPSIS: Federico y Carlos, abuelo y nieto, conviven en una pequeña finca de plátanos venida a menos. El negocio de los plátanos empieza a ser insostenible para Federico y verá con buenos ojos una propuesta de compra de los terrenos adyacentes por parte de un fondo de inversión. Carlos, ajeno a la situación económica de la familia, solo le atormenta los porqués de la ausencia de su padre, un marino desaparecido en la búsqueda de una isla errante.

LA EROSIÓN DEL AGUA

Yon Bengoechea (2024). 2 minutos.

SINOPSIS: Un viaje visual metafórico que nos confronta de lleno con la realidad erosiva del ser humano, capaz de lo mejor y de lo peor.

*** Todas las proyecciones se realizarán en Fundación Mediterráneo.**



ORGANIZA



COLABORADOR PRINCIPAL



PATROCINADORES



MEDIA PARTNER



COLABORADORES

